

# Brass Fever

Guitar (optional)

JOHN CACAVAS

Moderate Disco Beat,  $\text{♩} = 108$   
Quasi Disco

1 *E*<sub>b</sub> 2 *D*m7 3-4 2 5-6 2 7-8 2  
*mf* *cresc.*

9 *E*<sub>b</sub> 10 *D*m7 11 *E*<sub>b</sub>maj7 12 13 *B*<sub>b</sub>maj7  
*ff* *mf*

14 *B*<sub>b</sub>maj7 15 *B*<sub>b</sub>maj7 16 17 *C*/*B*<sub>b</sub> 18

19 *E*<sub>b</sub>maj7 20 *D*m7 21 *E*<sub>b</sub>maj7 22 *C*m7/*F* *F*7 23 *B*<sub>b</sub>maj7 *B*<sub>b</sub> 24 *B*<sub>b</sub>maj7

25 *C*/*B*<sub>b</sub> 26 27 *E*<sub>b</sub>maj7 28 *D*m7 29 *E*<sub>b</sub>maj7 30 *F*9sus4 31 *B*<sub>b</sub>maj7  
*f* 3 3

32 *B*<sub>b</sub>maj7 33 *C*/*B*<sub>b</sub> 34 *E*<sub>b</sub>6 35 *B*<sub>b</sub>maj7 36 37 *C*/*B*<sub>b</sub>

38 *F*7sus4 39 *E*<sub>b</sub>maj7 40 *D*m7 41 *E*<sub>b</sub>maj7 42 *D*m7 43 *E*<sub>b</sub>maj7 44 *D*m7

45 *E*<sub>b</sub>maj7 46 *D*m7 47 *C*m7/*F* 48 49 *C*m7 *F*9 50

51 *B*<sub>b</sub>maj7 52 53 *C*/*B*<sub>b</sub> 54 55 *E*<sub>b</sub>maj7 56 *D*m7 57 *E*<sub>b</sub>maj7 58 *F*9sus4

59 *B*<sub>b</sub> 60 61 *C*/*B*<sub>b</sub> 62 63 *E*<sub>b</sub>maj7 64 *D*m7 65 *E*<sub>b</sub>maj7 66 *C*m7/*F*  
*ff* 3 3

67 *E*<sub>b</sub>maj7 68 *D*m7 69 *E*<sub>b</sub>maj7 70 *D*m7 71 *E*<sub>b</sub>maj7 72 *D*m7 73 *E*<sub>b</sub>maj7 74

75 *D*m7 76 77 *C*m9 *D*m7 *E*<sub>b</sub>maj7 78 79-80 2 81 *B*<sub>b</sub>9 82 83  $\Delta$